

# GEÇMİŞTEN BUGÜNE JEODEZİ VE FOTOGRAMETRİ MÜHENDİSLİĞİ

**İ.Bülent GÜNDOĞDU**  
**Hasan ADAY**

## ÖZET

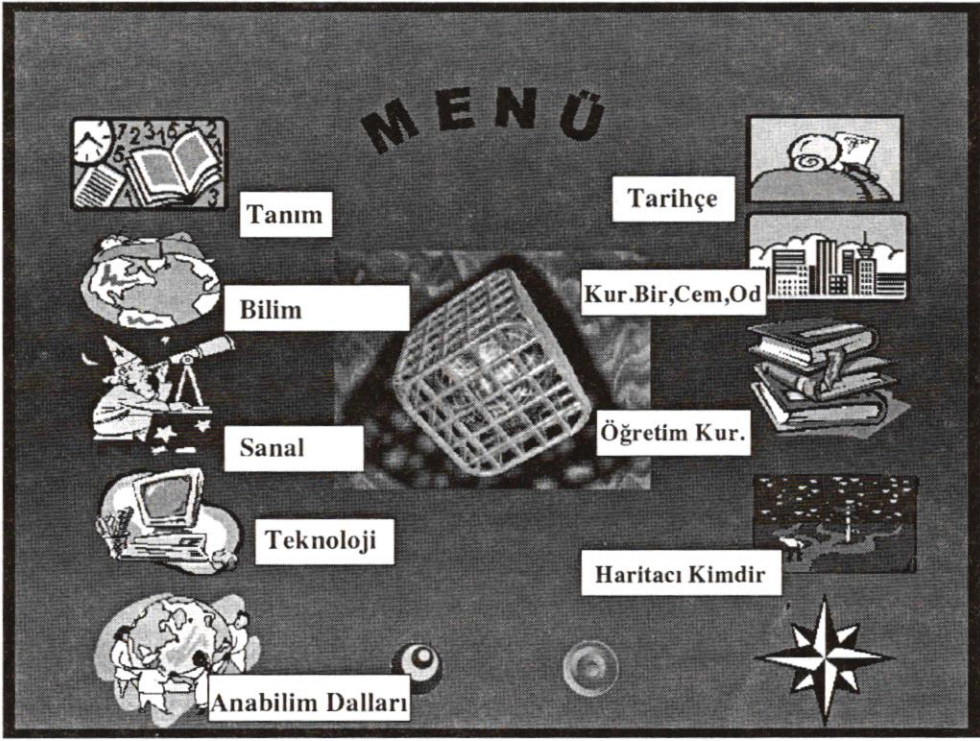
Jeodezi ve Fotogrametri Mühendisliği, çeşitli nedenlerden dolayı fazla tanınan bir mühendislik dalı değildir. Çalışmamıza esas kısıtlı araştırmalarda, bu mesleği seçme aşamasında olan ortaöğretimin son basamaklarındaki aday öğrenciler, hatta bu mesleğe ilk adımını atmış fakülte öğrencilerinin de çoğu, genel anlamda konu hakkında bilgi sahibi olmadıkları, mesleği bilinçli olarak seçmedikleri görülmüştür. Yapılan bu çalışmada, geçmişten bugüne Jeodezi ve Fotogrametri Mühendisliğinin gelişimi, tarihteki uygulamaları ve bugünün modern görünümü arasında bir yolculuk amaçlanmıştır. Ortaya çıkan CD yaklaşık 600 MB. büyüklüğünde bir tanıtım CD si olup yaklaşık 3.5 saat süren bir sunumdur.

## GİRİŞ

Bu çalışmaya dahil olmak üzere yapılan bir ankette mesleğe aday öğrencilerin %87 si, Fakülteyi kazanarak gelmiş öğrencilerin %67 lik bir kısmı mesleğimiz hakkında net bilgilere sahip değillerdir. İlk amaç, tanıtımı sağlamaktır. Diğer taraftan mevcut teknolojiden haberdar olunup bilimsel çalışmalarını sürdüren kişi ve kurumlardan haberdar olarak, bilgisayar olanakları ile gerekli birimlere hazırlanan sunu üzerinden internet bağlantısı sağlanabilmesine kadar bir arşiv oluşturulmuştur.

## UYGULAMA

Jeodezi ve Fotogrametri Mühendisliği CD si 8 temel kısımdan oluşmaktadır (Şekil 1) Mesleğimizin olabildiğince geniş olarak tanıtılabilmesi için resimler, hareketli animasyonlar, sesler ve video görüntülerinden yararlanılmıştır.



Şekil 1. Jeodezi ve Fotogrametri Mühendisliği tanıtım CD si genel giriş

1. *Tanım ve Genel Bakış*. Bu bölümde Jeodezi ve Fotogrametri Mühendisliğinin genel tanımı, amacı ve temel terimlerin şekillerle anlatılması yer almıştır.

2. *Bilim Adamları* iki grupta sınıflandırılmıştır. İlk grupta tarihsel ağırlıklı, ikinci grupta ise akademik ağırlıklı, başlıkları ile geçmiş ve günümüz bilim adamları, isim ve keli aranacak şekilde tasarlanmış ve listelenmiştir.

3. Bu menü seçeneğinde bir *Sanal Müze* oluşturulmuş ve birçoğu resimleriyle, 1800 lü yıllardan bugüne kullanılan mesleki aletler ve çeşitli donanımlar tanıtılmıştır. İlk dönemlerde kullanılan ölçü fişlerinden bugüne bir yolculuk, S.Ü. Müh.Mim.Fak. laboratuvarlarında bulunan tarihi donanımların video görüntüleri ile sergilenmiştir.

4. *Teknoloji* başlığıyla incelenen bu bölümde, günümüzde kullanılan modern aletler ve özelliklerinden bahsedilmiştir.

5. *Anabilim Dalları* *Kartoğrafya*, Fotogrametri, Jeodezi, Ölçme Tekniği, Kamu Ölç-

meleri olarak beş sınıfta toplanmış ve her biri kendi grubu altında alt başlıklarla incelenmiştir. Aynı ayrı incelenebilen Anabilim Dalları S.Ü. 'nde ilgili kişilerle yapılan görüşmelerin video görüntüleri ile daha zengin bir hale getirilmiştir.

6. *Tarihçe* bölümünde, haritacılık tarihinde 9.yy dan günümüze yapılan çalışmalar, diğer bilim dallarıyla olan ilgisi ve gelişimi açıklanmıştır.

7. Programın (sunumun) bu bölümünde *Kuruluşlar, Birlik, Cemiyet, Oda ve Yerli-Yabancı Yayınlar* ele alınmıştır. Öncelikle Harita ve Kadastro Mühendisleri Odasından başlanmak üzere yapılan belli başlı mesleki faaliyetler anlatılmış ve bu bölümde gerekli röportaj ve görüntülerle anlatım desteklenmiştir. Günümüzde Harita ve Kadastro eğitimi veren kurumlara internetten doğrudan bağlanılabilecek linkler de bu bölümde sunulmuştur.

8. *Öğretim Kurumları*; Fakülteler, Meslek Yüksek Okulları, Meslek Liseleri ve Kurum İçi Eğitim Kursları şeklinde dört ana başlıkta toplanarak bu bölümde bunlar hakkında daha detaylı bilgiler verilmeye çalışılmıştır. Yine ilgili birimlere, program üzerinden internet aracılığı ile bağlanmak mümkündür.

9. Bu son bölümde, *Haritacı Kimdir* başlığında daha çok, mesleğe ilgi duyabilecek orta öğretim son aşamasındaki adaylar için mizahi bir yaklaşımda bulunulmuştur.

Bütün sunumlar, kullanıcıyı sıkmayacak ve çekici olacak şekilde şekilde müzik ve hareketli görüntülerle desteklenmiştir.

## SONUÇ VE ÖNERİLER

Görüntü, ses ve çeşitli efektlerle zenginleştirilmiş bu çalışma ile mesleğimizin genel hatlarıyla tanıtımı gerçekleştirilmiştir. Mesleğimizin önemini vurgulanarak daha bilinen bir bilim dalı olması ve gelişimine katkı sağlamak burada temel amaçtır. Daha sonra yapılacak benzeri çalışmalara bir altlık olması da diğer bir amacı teşkil etmektedir. Buradan elde edilecek fikirlerle Jeodezi ve Fotogrametri Mühendisliğinin daha aktif, bilinen, önemine vakıf olunmuş bir bilim dalı olması sağlanmaya çalışılmıştır. Mesleğimiz açısından geniş bir tanıtım arşivi oluşturulmuş olması diğer önemli bir esastır.



## KAYNAKLAR:

- ERGİN, M.N., Ölçme Bilgisi I, SÜ, Konya, 1989
- ERGİN, M.N., İNAL, C., Ölçme Bilgisi II, SÜ, Konya, 1995
- ERKAN, H., Kadastro Tekniği, TMMOB – HKMO, Ankara, 1995
- FIALA, F., Matematiksel Kartografya (Çev: Özgen, G., Aksoy, A., Cenan, Ö.) İTÜ, 1976
- GÜRBÜZ, H., Fotogrametriye Giriş, SÜ, Konya, 1983
- İNAL, C., ERDİ, A., YILDIZ, F., Topoğrafya ( Ölçme Bilgisi ), Konya, 1996
- ORMAN, M., ÖZEN, H., ÖZMEN, H., Topoğrafya ( Ölçme Bilgisi ), MEB, Ankara, 1989
- ÖZBENLİ, E., TÜDEŞ, T., Ölçme Bilgisi (Pratik Jeodezi), İstanbul, 1972
- ÖZBENLİ, E., TÜDEŞ, T., Ölçme Bilgisi, Trabzon, 1989
- SONGU, C., Ölçme Bilgisi I, Ankara, 1975
- ŞERBETÇİ, M., Türk Haritacılığı Tarihi, , TMMOB – HKMO, İstanbul, 1999
- ŞERBETÇİ, M., Harita Bilimi Tarihinde Biyografiler , İstanbul, 1998
- TÜDEŞ, T., BIYIK, C., Kadastro Bilgisi, KTÜ, Trabzon, 1994
- YERCI, M., Jeodezi 1, SÜ, Konya, 1994
- YERCI, M., Jeodezi 2, SÜ, Konya, 1995
- YERCI, M., Harita Projeksiyonları, SÜ, Konya, 1997
- YILDIZ, F., Harita Çizimi ve Esasları, Konya, 1987
- YILDIZ, F., İmar Bilgisi, Konya, 1995
- Büyük Ölçekli Haritalar Yapım Yönetmeliği, İstanbul, 1988
- Harita Dergisi, HGK, Özel Sayı: 15, Ankara, 1996
7. Harita Kurultayı Paneller ve Bildirileri, TMMOB – HKMO, Ankara, 1999
- S.Ü.Müh.Mim.Fakültesi Laboratuvarları